

MÄRZ 2025

**UNION**  
Studio für Filmkunst

**PROVINZ**  
Programmkino

**film. kunst. kino** EUROPA CINEMAS  
MUSENKINO: LEISE UND GROSSE TÖNE AM 22.3. (S. 11)



**UNION**  
ab Do 20.3.



FESTIVAL DE CANNES  
SELECTION OFFICIELLE POUR  
UN CERTAIN REGARD

# NIKI DE SAINT PHALLE

Ein Film von  
GÉLINE SALLETTE

Léa  
BON

John  
ROBINSON

Simon  
BONNARD

Produktion: ...  
Distribution: ...  
© ...



## Wunderschöner



*Deutschland 2025; Regie: Karoline Herfurth; D: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Emilia Packard, Nora Tschirner, Friedrich Mücke; 132 Min.; frei ab 12*

**PROVINZ** Mo 17.3. 19.30 Uhr Frauen-Sinn(ema)  
Do 20.3. + Fr 21.3. und Di 25.3. 19.00 Uhr • So 23.3. 17.00 Uhr

Wenn frau sich alle erdenkliche Mühe gibt, mit 50 Jahren noch ebenso fit, jung, straff und attraktiv zu sein wie mit 30 Jahren, und sie dann feststellen muss, dass ihr Ehegatte eine Prostituierte vorzieht, dann sind Enttäuschung und Wut ungleich größer als sie es ohnehin wären. Während ihre Eltern eben diesen Kampf ausfechten, sinniert ihre Tochter Lilly über das in der Schule behandelte Thema hinsichtlich der Unsichtbarkeit der Frauen in der Geschichte. Lillys Freund nimmt während der Projektstage an einem Kurs über toxische Männlichkeit teil. Der Kursleiter und Lillys Lehrerin haben durchaus ein Auge aufeinander, aber einer Liaison steht noch die Sehnsucht nach Franz im Wege, der sich für eine Weile in die Berge zurückgezogen hat. Julie hat einen neuen Job als Aufnahmeleiterin einer TV-Show. Ihre Selbstzweifel verstärken sich ob eines übergriffigen Kollegen und der Tatsache, dass kein Mensch ihr zuzuhören scheint. Diese Fähigkeit ist auch dem mittlerweile getrennten Paar Sonja und Milan abhandengekommen und angesichts der neuen Partnerin von Milan ist es an Sonja, herauszufinden, was ihr für ihre eigene Zukunft wichtig ist ... Ob der Mann fürs Leben nun gefunden wurde oder noch gesucht wird – es bleibt ein Kreuz mit der passenden Familienkonstellation, der Selbstfindung und Fremdbestimmung, der Cellulitis und den Pfunden. Aber Karoline Herfurth und wir führen das Publikum mit gewohntem Humor sowie mit einem Getränk, Hupferln und einer Verlosung durch die Irrungen und Wirrungen des Liebeslebens. Reservierungen unter [0631/360 57 80](tel:06313605780) oder [info@provinz80.de](mailto:info@provinz80.de)

## Wunderschöner





Foto: Thomas Brenner

Wir hätten eigentlich nicht zur Berlinale fahren müssen, um *Heldin* zu sehen, und doch war es der perfekte Abschlussfilm nach einer vollen Filmwoche in den Hackeschen Höfen. Dank einer phantastischen Hauptdarstellerin wird das Publikum mitgerissen im Strudel einer einzigen Krankenhausschicht, die zu permanenter Empathie und Atemlosigkeit zwingt und ihm doch auch die Chance gibt, in Momenten herzlich zu lachen (S. 6).

Ausgesprochen stolz sind wir auf unsere Kooperationspartnerinnen bei den Veranstaltungen zum **Weltfrauentag**. Sowohl im Provinz kino als auch im Union-Studio werden großartige Filme mit klaren Botschaften zum Thema dieses besonderen Tages gezeigt (S. 4). Für eine ästhetische Ergänzung sorgt Fotografin Ray Albuquerque, deren **Ausstellung** am 8. März im UNION – Studio für Filmkunst eröffnet wird (S. 14).

Auf etwas anderem existenziellen Niveau bewegt sich Karoline Herfurths neuer Film *Wunderschöner*, mit dem sie gleichwohl erneut einen Nerv trifft, der Frauen (und auch Männer) bewegt. Das **Frauen-Sinn(ema)**-Publikum wird dazu mit Secco und Hupferln sowie der

traditionellen Verlosung begrüßt (S. 2). Anlässlich der ausgebuchten Eröffnungsveranstaltung des Restlos-glücklich-Festivals mussten wir leider einige BesucherInnen vertrösten, doch nun besteht wieder die Möglichkeit, den herzerfrischenden Film *Feste und Freunde – Ein Hoch auf uns* in beiden Kinos zu sehen (S. 6).

Die so freundliche und großzügige Unterstützung unserer praktischen Arbeit durch die Mehlinger Wanderhennen soll uns hinreichend Anlass sein, zur **Kaffee-Kuchen-Kino**-Veranstaltung den Film *Funny Birds – Das Gelbe vom Ei* zu zeigen und wieder entsprechend leckere Kuchen anzubieten (S. 11).

Es ist uns eine Ehre, zur ersten **MusenKino**-Veranstaltung 2025 die Bühne des Provinzkinos deutlich erweitern und die MusikerInnen der Katholischen Vereinskappelle Enkenbach bei uns begrüßen und mit einem Gläschen ihrer Musik lauschen zu dürfen, bevor der perfekt passende Film *Die leisen und die großen Töne* gezeigt wird (S. 11).

Sollte das alles aus irgendwelchen Gründen nicht passen, haben wir neben vielen anderen Filmen auch den Grafen von Monte Christo anzubieten. Oder aber das wohlkalkulierte Risiko, sich für eine Sneak-Veranstaltung zu entscheiden.

Voller Vorfreude auf zahlreiche BesucherInnen grüßt Ursula Simgen-Buch

**KINOS**



Das Programm kino der Pfalz  
Bahnhofstraße 3a  
67677 Enkenbach-Alsenborn  
Telefon:  
06303 - 15 95  
[www.provinz kino.de](http://www.provinz kino.de)



Studio für Filmkunst  
Kerststraße 24  
67655 Kaiserslautern  
Telefon:  
0631 - 414 94 50  
[www.union-kl.de](http://www.union-kl.de)

**IMPRESSUM**

**Herausgeberin**  
PROVINZ 80 Programm kino GmbH  
Papiermühlstraße 6  
67655 Kaiserslautern  
Telefon 0631 / 360 5780



[info@provinz80.de](mailto:info@provinz80.de)

**Geschäftsführer**  
Stefan Sprengart  
Telefon 0631 / 360 57 80  
[info@provinz80.de](mailto:info@provinz80.de)

**Redaktion**  
Ursula Simgen-Buch • 0631/ 360 57 80  
[ursula@provinz80.de](mailto:ursula@provinz80.de)

Namentlich gekennzeichnete Texte geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder.

**E-Mail-Abo** [info@provinz80.de](mailto:info@provinz80.de)

**Werbeberatung**  
Telefon 0631 / 360 57 80  
[werbung@provinz80.de](mailto:werbung@provinz80.de)

**Layout**  
Jörg Jacob

**Eintrittspreise:**  
alle Vorstellungen: 9,00 € / 8,00 € (ermäßigt) / 7,00 € (Zehnerkarte, Kinder bis 11); *film.kunst.sneak*: 5,00 €  
**Kinder-FILM**-Logo gekennzeichnete Kindervorstellungen: 5,00 € für alle  
Überlängenzuschlag ab 130 min: 1,00 € pro angefangene Stunde

**Bei Sonderveranstaltungen gelten Sonderpreise.**

**Alle Programmangaben erfolgen ohne Gewähr!**



Mit Wero Geld senden und empfangen in Echtzeit.

[www.sparkasse-kl.de](http://www.sparkasse-kl.de)



WERO

**Spielfilm**

Bolero ..... S.5  
Feste und Freunde – Ein Hoch auf uns ..... S.6  
Der Graf von Monte Christo ..... S.7  
Heldin ..... S.6  
Juror #2 ..... S.10  
Köln 75 ..... S.6  
Das Licht ..... S.7  
Münter & Kandinsky ..... S.5  
Niki de Saint Phalle ..... S.5  
Pfau – Bin ich echt? ..... S.7

**Dokumentarfilm**

Weisheit des Glücks – Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama ..... S.10

**Kinder-/ Jugendfilm**

Die Abenteuer von Kina & Yuk ..... S.13  
Die drei ??? und der Karpatenhund ..... S.13  
Lustiges Pettersson und Findus-Mitmach kino ..... S.13  
Mufasa: Der König der Löwen ..... S.12  
Neues von uns Kindern aus Bullerbü ..... S.12  
Oh, wie schön ist Panama ..... S.12

**Musen kino**

Die leisen und die großen Töne ..... S.11

**Internationaler Frauentag**

Ein Tag ohne Frauen ..... S.4  
Morgen ist auch noch ein Tag ..... S.4

**Frühstückskino**

Maria ..... S.10

**Kaffee-Kuchen-Kino**

Funny Birds – Das Gelbe vom Ei ..... S.11

**Kino Frauen aller Kulturen**

Sound of Heimat – Deutschland singt ..... S.14

**Frauen-Sinn(ema)**

Wunderschöner ..... S.2

**Kurzfilme**

*film.kunst.sneak* am Mi 5.3., 19.3. und 2.4. .... S.15

**Vernissage** Portraits, Ray Albuquerque ..... S.14

**Finissage** Teufels Küche, Oliver Breitenbruch ..... S.15

**AUSZEICHNUNGEN**

Unsere Kinos werden regelmäßig von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Land Rheinland-Pfalz für ihr hervorragendes Kinoprogramm ausgezeichnet - zuletzt im Oktober 2024:

**auf Bundesebene:** Auszeichnungen für Jahresfilmprogramm, und Kurzfilmprogramm

**auf Landesebene:** Auszeichnung in allen Sparten (Jahresfilmprogramm, Kinder- und Jugendfilm, Kurzfilm) – UNION in allen Sparten als bestes Kino in Rheinland-Pfalz



Wir sind Mitglied der AG Kino/ Gilde deutscher Filmkinotheater, der CICAÉ (Confédération Internationale de cinéma d'art et d'essai) und des Netzwerks Europa Cinemas.



## Ein Tag ohne Frauen



*The Day Iceland Stood Still; USA/ Island 2024; Regie: Pamela Hogan; Dokumentarfilm; 73 Min.; frei ab 0; OmU*

**UNION** Sa 8.3. 18.00 Uhr Frauentag  
Fr 14.3. + Sa 15.3. 18.00 Uhr • So 16.3. 18.30 Uhr



Noch heute haben einige der damals beteiligten Frauen Tränen in den Augen, wenn sie von dem unglaublichen 24. Oktober 1975 erzählen, an dem 90 (!) Prozent der isländischen Frauen ihre Arbeit niederlegten, aus dem Haus gingen und jedwede Dienstleistung schlichtweg verweigerten. Die Geschäfte blieben geschlossen, Zeitungen konnten nicht erscheinen, Geschirr wurde nicht gespült, kein Mittagessen gekocht – nichts. Sie hatten endlich die Nase voll von all der Ungleichbehandlung auf der Arbeit und zuhause, von der Tatsache, dass sie für gleiche Arbeit wesentlich schlechter bezahlt wurden als die Männer, von ihrem Ausschluss aus allen wichtigen Bereichen der Gesellschaft, von all der mangelnden Wertschätzung. Und sie schafften es, dass ihr gemeinsamer Protesttag in die Geschichte Islands einging. Schilderungen einstiger Protagonistinnen sowie lebendige Archivaufnahmen lassen den Film nicht nur als wertvolle und sogar köstliche Hommage an die Heldinnen von damals erscheinen, sondern auch als kritisch-humorvolle Mahnung an alle Frauen, das einmal Er kämpfte nicht aufzugeben zugunsten einer trügerischen Idylle...

„**Machen, was nötig ist: Gleichstellung jetzt!**“ lautet das Motto des DGB zum diesjährigen Frauentag. Der Dokumentarfilm zeigt eine Möglichkeit auf – in Island legten 1975 90 Prozent der Frauen ihre Tätigkeiten nieder und brachten damit das ganze Land zum Stillstand. Vielleicht wäre ein solcher Schritt bei uns auch mal nötig, um jedem Menschen klarzumachen, dass nur die Gleichstellung von Frau und Mann zu einer solidarischen Gesellschaft führen kann.

In Zusammenarbeit mit **ver.di-Bezirksfrauenrat Pfalz**, **ver.di-Ortsverein Kaiserslautern** und **Frauenausschuss des DGB Region Pfalz**. Frauen zahlen einen ermäßigten Eintritt von € 7,- / Männer € 9,-. Vorverkauf: **online** ([union-kl.de](http://union-kl.de)) und an der **Kinokasse**.

## Morgen ist auch noch ein Tag

*C'è ancora domani; Italien 2023; Regie: Paola Cortellesi; D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli; 118 Min.; frei ab 12*

**PROVINZ** Sa 8.3. 19.00 Uhr

Für den größten Teil aller Frauen ist es nach dem Zweiten Weltkrieg normal, einfach nur wieder Ehe- bzw. Hausfrau und Mutter zu sein. Darin unterscheidet sich Delias Schicksal kaum von allen anderen, wobei ihrem Haushalt Kinder und ein pflegebedürftiger Schwiegervater angehören und sie überdies einigen mies bezahlten Aushilfsjobs nachgeht. Ihr Ehemann Ivano leistet ebenfalls eine Menge, um mit seiner Arbeit die Familie ernähren zu können und um den Respekt seines übermächtigen Vaters Ottorino zu gewinnen. Zu seinem Männerbild gehört es allerdings auch, mit aller Selbstverständlichkeit seine Frau zu verprügeln. Delia steckt das klaglos weg, doch für ihre Tochter will sie eine andere Zukunft – wofür sie zu ganz und gar unkonventionellen Mitteln zu greifen bereit ist ...

Zum Frauentag im Provinzokino laden **Gleichstellungsbeirat Enkenbach-Alsenborn** und **Gleichstellungsstelle Kreisverwaltung Kaiserslautern** zu einem Film ein, der Herz und Hirn gleichermaßen berühren und mit einem völlig unerwarteten Ende verblüffen wird. Beginn mit Sekt & Kino-Hupferl: **18.30 Uhr** • Filmbeginn: **19.00 Uhr** • Eintritt: **10,-€** (keine Zehnerkarten, keine Ermäßigungen) Reservierungen unter **0631/360 57 80** oder [info@provinz80.de](mailto:info@provinz80.de)

Ein Tag ohne Frauen



Morgen ist auch noch ein Tag





Niki de Saint Phalle



Münter & Kandinsky



Bolero

## Niki de Saint Phalle



*Niki; Frankreich/ Belgien 2024; Regie: Céline Sallette; D: Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemla, Alain Fromager; 98 Min.; frei ab 12*

**UNION** Do 20.3. und Mo 24.3. +  
Di 25.3. 19.00 Uhr  
Fr 21.3. + Sa 22.3. 20.15 Uhr  
So 23.3. 16.00 Uhr  
Mi 26.3. 18.00 Uhr (OmU)

Mit 23 Jahren ist Niki de Saint Phalle nicht nur Model und angehende Schauspielerin, sondern auch Ehefrau und Mutter. Während ihr Gatte Musik studiert und sich der Schriftstellerei widmet, sorgt Niki für den Unterhalt. Im Zuge der diskriminierenden und unterdrückenden McCarthy-Ära flieht die Familie nach Frankreich, wo es ihr für eine kurze Zeit ausgesprochen gut geht. Bald aber leidet Niki unter lange zurückliegenden, unterdrückten Erinnerungen, die sie nicht nur sehr ängstigen, sondern völlig aus der Bahn werfen. Es bedarf eines langen Kampfes gegen patriarchale Strukturen, bis die Ursache für Nikis Leiden erkannt und als solche anerkannt werden kann. Mit ihrem zweiten Ehemann Tinguely gewinnt Niki de Saint Phalle einen Menschen, der ihr in jeder Hinsicht Rückhalt gibt und mit dem sie voller Vertrauen ihrer künstlerischen Karriere entgegensehen kann ...

## Münter & Kandinsky

*Deutschland 2024; Regie: Marcus O. Rosenmüller; D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin, Felix Klare, Anton Pampushnyy; 125 Min.; frei ab 12*

**UNION** So 30.3. 16.00 Uhr

Da sie als Frau keine Chance hat, an einer staatlichen Kunsthochschule zu studieren, schreibt Gabriele Münter sich 1901 in München an der privaten Kunstschule „Die Phalanx“ ein. Inmitten zahlreicher Schülerinnen ist es unübersehbar ein coup de foudre, der die allererste Begegnung zwischen Gabriele und ihrem Lehrer Wassily Kandinsky prägt. Noch verheiratet, pflegt Kandinsky für ein Weilchen die Diskretion, doch seine temperamentvolle Schülerin ist zu warten nicht lange bereit. 13 Jahre währt die Beziehung, in der zwei große Künstlerseelen sich nach Murnau zurückziehen, vor traumhaften Landschaftskulissen ihren jeweiligen Stil weiterentwickeln und mit Franz Marc zusammen die Künstlervereinigung „Der Blaue Reiter“ gründen. Den gelegentlichen privaten und künstlerischen Tumulten gesellt sich mit dem Krieg ein ungleich größerer hinzu, der sowohl Künstlervereinigung als auch Paar auseinanderreißt ...

## Bolero



*Frankreich 2024; Regie: Anne Fontaine; D: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar, Emmanuelle Devos, Vincent Perez; 120 Min.; frei ab 6*

**UNION** Do 6.3. – Sa 8.3. 20.15 Uhr  
So 9.3. 15.45 Uhr  
Mo 10.3. + Di 11.3. 19.00 Uhr  
Mi 12.3. 19.00 Uhr (OmU)

Wer kennt ihn nicht, den von Maurice Ravel komponierten Bolero, der gerade auch in dem Film *Die leisen und die großen Töne* durch seine besondere Präsentation zu Tränen rührte. Die Hintergründe zur Entstehung dieses Werkes hingegen sind eher unbekannt. Die Tänzerin Ida Rubinstein ist es, die 1928 den Komponisten bittet, die möglichst sinnlich-betörende Musik für ihre nächste Ballettaufführung zu schreiben. Er sagt es zu und bringt doch Ewigkeiten nichts zu Papier. In der Hoffnung, durch seine Vergangenheit inspiriert zu werden, denkt er sich zurück in seine Anfangszeiten als Komponist, spürt vergangenen Lieben nach, erinnert den Ersten Weltkrieg – und hat noch immer keine zündende Idee. Die Frauen um ihn her glauben an ihn und bieten Unterstützung aller Art. Es ist eher ein Zufall, der letztlich der Auslöser ist für dieses Meisterwerk eines Komponisten, dessen Erkrankung zu diesem Zeitpunkt offenbar kaum jemand erkennt ...

## Heldin



.....  
*Deutschland/ Schweiz 2025; Regie: Petra Biondina Volpe; D: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin Mattei, Anna-Katharina Müller; 92 Min.; frei ab 6*  
 .....

<b>UNION</b>	<b>Do 27.2. und Mo 3.3. +</b>
	<b>Di 4.3. 19.00 Uhr</b>
	<b>Fr 28.2. + Sa 1.3. 18.00 / 20.15 Uhr</b>
	<b>So 2.3. 16.00 Uhr</b>
	<b>Mi 5.3. 18.00 Uhr</b>

Floria ist eine Krankenschwester, wie alle PatientInnen sie sich nur wünschen können. Ungeachtet jedweder Hektik kümmert sie sich so fachkundig wie hingebungsvoll und geduldig um die ihr anvertrauten Kranken. Da macht es für sie auch keinen Unterschied, ob ein Mensch nach der Operation dringend versorgt werden muss, ein Patient voller Angst auf seine Diagnose wartet oder ein Privatpatient sie mit all seinen Extrawünschen behelligt. Das gilt zunächst auch an dem Tag, als es auf der chirurgischen Abteilung zu einem gravierenden personellen Engpass kommt. Unweigerlich aber führt der gnadenlose Zeitdruck zu einem folgenschweren Fehler und das heillose Chaos auf der Station scheint vorprogrammiert ...

## Köln 75

.....  
*Deutschland/ Polen/ Belgien 2025; Regie: Ido Fluk; D: Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer, Ulrich Tukur; 116 Min.; frei ab 12*  
 .....

<b>UNION</b>	<b>Do 13.3. und Mo 17.3. +</b>
	<b>Di 18.3. 19.00 Uhr</b>
	<b>Fr 14.3. + Sa 15.3. 20.15 Uhr</b>
	<b>So 16.3. 16.15 Uhr</b>
	<b>Mi 19.3. 18.00 Uhr</b>

Glühende Leidenschaft ist es, die der jungen Vera Brandes hilft, sich sowohl gegen ihre Eltern als auch gegen den Herrschaftsanspruch der in ihrer Branche dominierenden Männer durchzusetzen. Sie ist durchdrungen von dem Wunsch, ihrer Liebe zur Musik gerecht zu werden, indem sie als Konzertveranstalterin internationale Größen nach Deutschland holt und schließlich sogar ihren absoluten Traum zu realisieren plant: Der berühmte Jazz-Pianist Keith Jarrett soll am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper ein Konzert geben. Unmittelbar vor Beginn dieses aufregenden Abends droht jedoch alles zum Scheitern verurteilt zu sein und Vera steht vor der bislang größten Herausforderung ihres Lebens: Das legendäre Konzert MUSS gerettet werden ...

## Feste und Freunde – Ein Hoch auf uns



.....  
*Deutschland 2024; Regie: David Dietl; D: Laura Tonke, Jasmin Shakeri, Annette Frier, Nicholas Ofczarek, Henning Flüsloh, Trystian Pütter; 107 Min.; frei ab 12*  
 .....

<b>PROVINZ</b>	<b>Do 6.3. + Fr 7.3. 19.00 Uhr</b>
	<b>So 9.3. 17.15 Uhr</b>
<b>UNION</b>	<b>Do 13.3. 15.00 Uhr Tageslichtspiel</b>

Silvesterfeiern mit FreundInnen können ein Segen, bisweilen aber auch ein Fluch sein. In der Silvesternacht 2019/ 2020 sind einige Fäden des ansonsten stabilen freundschaftlichen Geflechtes zum Reißen gespannt. Ellen, gern gesehener Gast in der Runde, kann es nur schwer ertragen, dass ihre heimliche große Liebe Sebastian mit seiner Gattin vor Ort ist und mithin keineswegs frei, ihr seine Gefühle zu zeigen. Rolf hingegen, mit dem Vorwurf konfrontiert, seinen Single-Status geradezu vor sich herzutragen, findet ganz unerwartet Unterstützung durch die reizende Dina. Derweil die Stimmung zwischen Mareike und Adam explosiv ist, träumt Maya von einem Kind und Max hängt sein Herz

Heldin



Köln 75



Feste und Freunde – Ein Hoch auf uns





*Pfau – Bin ich echt?*



*Das Licht*



*Der Graf von Monte Christo*

an die anderweitig orientierte Ellen – da braucht es allerlei sprühende Wunderkerzen, um das neue Jahr entsprechend funkelnd in Empfang zu nehmen ...

von Ereignissen auslöst, die für ihn eine ungeahnt intensive Auseinandersetzung mit seinem Leben zur Folge haben ...

lungen konfrontiert und erkennen, dass es unvermeidbar ist, sich mit alten Geheimnissen auseinanderzusetzen ...

## Pfau – Bin ich echt?



Österreich/ Deutschland 2024; Regie: Bernhard Wenger; D: Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton Noori, Theresa Frostd Eggesbø, Maria Hofstätter; 102 Min.; frei ab 12

**UNION** Fr 21.3. – So 23.3. 18.00 Uhr  
Mi 26.3. 20.15 Uhr

Matthias geht es nicht anders als professionellen SchauspielerInnen auf der Bühne: Er liebt es, permanent in verschiedene Rollen zu schlüpfen, Herausforderungen anzunehmen und ein ausgesprochenes Chamäleon zu sein. In allen von der Agentur angebotenen Dienstleistungen erweist er sich als derart begabt, dass er am Abend nicht mehr weiß, wer er selbst eigentlich ist. Das weiß auch seine Freundin Sophia bald nicht mehr und verlässt den beruflich so Erfolgreichen, der privat bar jeden echten Gefühls scheint. Diese Trennung ist für Matthias Auslöser genug, sich auf die Suche nach sich selbst zu begeben, was Dominosteinchen gleich eine Kette

## Das Licht

Deutschland 2025; Regie: Tom Tykwer; D: Nicolette Krebitz, Lars Eidinger, Tala Al-Deen, Elke Biesendorfer, Julius Gause; 162 Min.; frei ab 16

**UNION** Do 27.3. – Sa 29.3. und  
Mo 31.3. + Di 1.4. 19.00 Uhr  
So 30.3. 18.30 Uhr  
Mi 2.4. 17.30 Uhr

Bei den Engels in Berlin geht es bisweilen hoch her. Tim und Lara geraten zunehmend mehr in Streit, was natürlich auch den Kindern Frieda, Jon und Dio nicht verborgen bleiben kann. In diese Situation kommt Farrah, die sehr glücklich ist, als syrische Immigrantin eine Anstellung als Haushälterin gefunden zu haben. Bald wird sie unentbehrlich für die ganze Familie und es gelingt ihr, durch ihren steten Einfluss Eltern und Kinder wieder zu einer Art Harmonie zusammenzuführen. Als Farrah den Familienmitgliedern jedoch von ihrem eigenen so bewegten wie dunklen Schicksal erzählt, ändert sich schlagartig alles. Die Engels werden mit völlig unerwarteten Konsequenzen ihrer einstigen Hand-

## Der Graf von Monte Christo

Le comte de Monte-Cristo; Frankreich 2024; Regie: Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière; D: Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte; 178 Min.; frei ab 12

**PROVINZ** Do 13.3. – Sa 15.3. 19.00 Uhr  
So 16.3. 16.30 Uhr

Es sieht so aus, als sei Seefahrer Edmond Dantès 1815 endlich fündig geworden auf der Suche nach seinem ganz privaten Glück. Der gerade zum Kapitän eines Schiffes Beförderte darf der ewig schon ersehnten Hochzeit mit seiner Mercedes entgegensehen. Doch plötzlich steht der von Rivalen gestreute Vorwurf im Raum, Verbindungen zum entthronten Kaiser Napoleon gepflegt zu haben. Obgleich ohne den geringsten Beweis, wird Edmond in einem Kerker auf der Gefängnisinsel Chateau d'If inhaftiert. Ganze 14 Jahre dauert es, bis ihm dank der Unterstützung seines Zellennachbarn Abbé Faria die Flucht von der Insel gelingt und er endlich seinen Rachefeldzug antreten kann ...

	15.00 UHR	17.00 UHR	19.00 UHR	---	
Do 27					27
Fr 28			<b>JUROR #2</b>		28
Sa 1	<b>Kinder FILM</b>	<b>ACHTUNG! 16.45 h</b>			1
So 2	<b>KINA &amp; YUK</b>	<b>JUROR #2</b>			2
Mo 3					3
Di 4					4
Mi 5					5
Do 6			<b>Feste &amp; Freunde</b>		6
Fr 7					7
Sa 8	<b>Kinder FILM</b>	<b>ACHTUNG! 17.15 h</b>	<b>MORGEN IST AUCH HOCHZEITSTAG</b>	Internationaler Frauentag	8
So 9	<b>MILTASA</b>	<b>Feste &amp; Freunde</b>			9
Mo 10					10
Di 11	<b>Funny Birds</b>				11
Mi 12	<b>KAFFEE KUCHEN KINO</b>				12
Do 13					13
Fr 14			<b>GRAF MONTECHRISTO</b>		14
Sa 15	<b>Kinder FILM</b>	<b>ACHTUNG! 16.30 h</b>			15
So 16	<b>Die drei ???</b>	<b>GRAF MONTECHRISTO</b>			16
Mo 17			<b>ACHTUNG! 19.30 h</b> <i>Wunderschöner</i> <b>RAUEN Sinn(ema)</b>		17
Di 18					18
Mi 19					19
Do 20			<i>Wunderschöner</i>		20
Fr 21				<b>MUSENKINO</b>	21
Sa 22	<b>Kinder FILM</b>		<b>ACHTUNG! 19.30 h</b> <b>Livemusik von Kath. Vereinskappelle Enkenbach &amp; Film: leisen großer</b>	<b>leisen großer</b>	22
So 23	<b>Die drei ???</b>	<i>Wunderschöner</i>			23
Mo 24					24
Di 25			<i>Wunderschöner</i>		25
Mi 26					26
Do 27					27
Fr 28			<b>Funny Birds</b>		28
Sa 29	<b>Kinder FILM</b>	<b>ACHTUNG! 16.30 h</b>			29
So 30	<b>Die drei ???</b>	<b>Funny Birds</b>			30
Mo 31	<b>Verschenke Freizeit!</b>				31
Di 1	<b>Gutschein</b>				1
Mi 2					2

	14.00 UHR	16.00 UHR	18.00 UHR	20.15 UHR	
27	FINISSAGE AM 2.3.		ACHTUNG! 19.00 h HELDIN		Do 27
28	ACHTUNG! 11.00 h		LEONIE BENESCH HELDIN EIN FILM VON PETRA VOLPE	LEONIE BENESCH HELDIN EIN FILM VON PETRA VOLPE	Fr 28
1					Sa 1
2	Kinder FILM	HELDIN	dok. WESTERN GIGGS		So 2
3			ACHTUNG! 19.00 h LEONIE BENESCH HELDIN EIN FILM VON PETRA VOLPE		Mo 3
4	Ray Albuquerque: Portraits II		HELDIN		Di 4
5	Foyer Verissage	ACHTUNG! 15.00 h	HELDIN	? film.kunst.sneak?	Mi 5
6	ACHTUNG! 11.00 h	Kino Frauen aller Kulturen	Die leisen großen und die Töne	BOLERO	Do 6
7					Fr 7
8		Internationaler Frauentag	EIN TAG OHNE FRAUEN dok.		Sa 8
9	Kinder FILM	BOLERO	Die leisen großen und die Töne		So 9
10		ACHTUNG! 15.45 h	ACHTUNG! 19.00 h BOLERO		Mo 10
11					Di 11
12		ACHTUNG! 15.00 h	ACHTUNG! 19.00 h BOLERO ORIGINAL		Mi 12
13		ACHTUNG! 19.00 h	ACHTUNG! 19.00 h KÖLN 75		Do 13
14			EIN TAG OHNE FRAUEN	KÖLN 75	Fr 14
15	Kinder FILM	ACHTUNG! 16.15 h	EIN TAG OHNE FRAUEN		Sa 15
16		KÖLN 75	ACHTUNG! 18.30 h EIN TAG OHNE FRAUEN		So 16
17			ACHTUNG! 19.00 h KÖLN 75		Mo 17
18					Di 18
19			KÖLN 75	ACHTUNG! 20.30 h ? film.kunst.sneak?	Mi 19
20			ACHTUNG! 19.00 h NIKI SAINT DE PHALLE		Do 20
21			PFAU	NIKI SAINT DE PHALLE	Fr 21
22	ACHTUNG! 14.30 h				Sa 22
23	Kinder FILM	NIKI SAINT DE PHALLE	ACHTUNG! 19.00 h NIKI SAINT DE PHALLE		So 23
24			ACHTUNG! 19.00 h NIKI SAINT DE PHALLE ORIGINAL		Mo 24
25	cinéma & bonjour				Di 25
26	ACHTUNG! 11.00 h		NIKI SAINT DE PHALLE ORIGINAL	PFAU BIN ICH ECHT?	Mi 26
27			ACHTUNG! 19.00 h		Do 27
28			DAS LICHT		Fr 28
29					Sa 29
30	Die drei ??? Kinder FILM		ACHTUNG! 18.30 h DAS LICHT		So 30
31			ACHTUNG! 19.00 h DAS LICHT		Mo 31
1			ACHTUNG! 17.30 h		Di 1
2			DAS LICHT	? film.kunst.sneak? ACHTUNG! 20.30 h	Mi 2

## Weisheit des Glücks – Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama

*Wisdom of Happiness; Schweiz/ USA 2024; Regie: Barbara Miller, Philip Delaquis; Dokumentarfilm; 94 Min.; frei ab 6; OmU*

**UNION** So 2.3. 18.00 Uhr

Mit ihrem Porträt des spirituellen Führers Dalai Lama gelingt es Barbara Miller und Philip Delaquis, einen ungewohnt intimen Einblick in dessen Gedankenwelt zu gewähren und in einer persönlichen Begegnung mit dem in aller Welt als Botschafter des Mitgefühls Verehrten und Bewunderten den Kern seiner Lehren einzufangen. Bislang nie gesehene restaurierte Aufnahmen aus den Archiven der tibetischen Exilregierung bereichern den Film um eine historische Dimension und ermöglichen Zugang zu eher wenig bekannten Aspekten des Lebens und Wirkens des Dalai Lama ...

*Weisheit des Glücks*



Juror #2

## Juror #2

*USA 2024; Regie: Clint Eastwood; D: Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Chris Messina, Toni Collette; 114 Min.; frei ab 12*

**PROVINZ** Do 27.2. – Sa 1.3. 19.00 Uhr  
So 2.3. 16.45 Uhr

Für Justin Kemp und seine Frau Allison passt es grad überhaupt nicht ins Konzept, dass er zum Geschworenen in einem Mordprozess berufen wird. Sie ist im neunten Monat schwanger und es wäre von Vorteil, den Ehemann in greifbarer Nähe zu haben. Andererseits scheint die Sachlage klar und es sieht nach einer schnellen Entscheidungsfindung aus. Der Angeklagte soll seine Freundin getötet und ihre Leiche in eine Straßenschlucht geworfen haben. Trotz der erdrückenden Beweislage ist der Pflichtverteidiger sicher, dass sein Mandant unschuldig ist. Die Staatsanwältin hingegen will den vermeintlich Schuldigen alsbald hinter Gittern sehen. Im Laufe des sich nun doch etwas hinziehenden Prozesses aber manifestiert sich in Justin der ganz fürchterliche Verdacht, dass er selbst, der er in der fraglichen Nacht auf genau dieser Strecke gefahren ist, etwas mit dem Tod des Opfers zu tun haben könnte ...

## Maria

*USA/ Chile/ Italien/ Deutschland 2024; Regie: Pablo Larrain; D: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee; 123 Min.; frei ab 6*

**UNION** So 30.3. 11.00 Uhr  
Frühstück ab 10.00 Uhr

Ungeachtet der Tatsache, dass die legendäre Sopranistin Maria Callas mit ihrem Butler und ihrer Köchin zwei sehr verantwortungsbewusste und treusorgende Menschen um sich hat, die sie mit Köstlichkeiten aller Art zu umsorgen trachten, ernährt Maria sich nahezu ausschließlich von stimmungsaufhellenden Tabletten. Obgleich seit Jahren nicht mehr in der Öffentlichkeit aufgetreten, glaubt die Sängerin noch immer an ein großartiges Comeback und streift mit einer, allerdings imaginierten, Filmcrew durch Paris. Am 16. September 1977 aber wird sie tot auf dem Boden ihres Wohnzimmers in Paris aufgefunden und es bleibt sowohl ihren MitarbeiterInnen als auch ihren Freunden und Fans nur die Erinnerung an unglaublich faszinierende Operndarbietungen und eine Liebesbeziehung, die die Welt in Atem hält ...

Einheitspreis Film: € 9,- (keine Ermäßigungen, keine Zehnerkarten)

Zusätzlich wird zum Preis von € 7,50 ab 10.00 Uhr ein kleines Frühstück (Sekt oder Orangensaft + Kaffee oder Tee + Croissant oder Pain au chocolat) angeboten.

Voranmeldung für Frühstück erwünscht: 0631/ 360 57 80 oder [info@provinz80.de](mailto:info@provinz80.de)  
In Zusammenarbeit mit **Konditorei-Café Krummel**.



*Maria*





PROVINZ AM ABEND ...



... AM NACHMITTAG



Die leisen und die großen Töne



Katholische Vereinskapelle Enkenbach

## Die leisen und die großen Töne

*En fanfare; Frankreich 2024; Regie: Emmanuel Courcol; D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart; 103 Min.; frei ab 0*

**PROVINZ UNION** Sa 22.3. 19.30 Uhr MusenKino  
Do 6.3. + Fr 7.3. 18.00 Uhr  
So 9.3. 18.00 Uhr

Thibaut Desormaux erfreut sich eines sehr erfolgreichen Lebens als weltbekannter Stardirigent – bis bei ihm Leukämie diagnostiziert wird. Die dringend erforderliche Knochenmarkspende sollte kein Problem sein, da er ja eine Schwester hat. Doch bei ihrer Untersuchung stellt sich heraus, dass sie eine völlig andere Blutgruppe hat und überhaupt nicht mit ihm verwandt sein kann. Weitere Nachforschungen ergeben, dass er als kleines Kind von seiner Mama weggegeben und von einer anderen Familie adoptiert wurde. Es gibt jedoch einen leiblichen älteren Bruder, der ebenfalls bei einer Pflegemutter aufgewachsen ist. Jimmy lebt und arbeitet

im Norden Frankreichs in der Kantine einer kurz vor der Schließung stehenden Fabrik. Auch er ist mit einer musikalischen Gabe gesegnet, erfreut sich des absoluten Gehörs und musiziert immerhin in der ortsansässigen Kapelle. Der Austausch des Knochenmarks führt die Brüder in ihre höchst unterschiedlichen Welten und da Jimmys Dorfkapelle gerade keinen Dirigenten hat ...

Zur ersten MusenKino-Veranstaltung des Jahres 2025 dürfen wir als unsere musikalischen Gäste die **Katholische Vereinskapelle Enkenbach** begrüßen, die unsere BesucherInnen während des ersten Teils der Veranstaltung mit Highlights aus Oper, Operette und Musical unterhalten wird.

Zu Beginn wird unseren BesucherInnen ein Glas Sekt oder Traubensecco gereicht, das sie prickelnd einstimmen möge in einen Abend der musikalisch-cineastischen Kultur.

Abendkasse: ab **18.30 Uhr** • Einlass: **18.45 Uhr** • Veranstaltungsbeginn: **19.30 Uhr**  
Eintritt: **18,- € / 12,- €** Schüler-/StudentInnen mit entsprechendem Nachweis  
**Vorverkauf ab 1. März:** PROVINZ / UNION / Postagentur Rödel, Alsenborn

## Funny Birds – Das Gelbe vom Ei

*Au fil des saisons; Frankreich/ USA 2024; Regie: Hanna Ladoul, Marco La Via; D: Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor; 97 Min.; frei ab 12*

**PROVINZ** Di 11.3. 15.00 Uhr EC-Preview  
Kaffee-Kuchen-Kino  
Do 27.3. – Sa 29.3. 19.00 Uhr  
So 30.3. 16.30 Uhr

Die 20-jährige Charlie studiert Finanzwesen und ist von der von ihrer Mutter betriebenen Hühnerfarm nicht nur räumlich Lichtjahre entfernt. Aus moralischen Gründen aber kann sie schwerlich ablehnen, als ihre erkrankte Mutter sie um Unterstützung bittet. Fortan verläuft ihr arbeitsreicher, unfreiwillig gemeinsamer Alltag eher von Disharmonie denn von Verständnis oder gar Mitgefühl geprägt. Als dann eines Tages auch noch völlig unerwartet Charlies ihr vollkommen unbekannte Großmutter Solange vor der Tür steht, wird es explosiv auf der Hühnerfarm. Solange verkörpert die superfeministische Französin, die Amerika bereits verlassen hat, als ihre Tochter noch ein Kind war, die ihr exzentrisches Wesen nach wie vor ungehindert auslebt und die sich auf der Farm ausnimmt wie ein Fuchs im Hühnerneest ...

Ob mit oder ohne Ei – ohne Kuchen ist das Leben bekanntermaßen sinnlos. Wir berechnen die Sinne sowohl auf diese süße als auch auf cineastische Weise und beobachten, wie weit drei verschiedene Frauen gehen, um ihre Hühner vor Unbill zu schützen.

Filmbeginn: **15.00 Uhr** • Einlass: **14.00 Uhr**  
Eintritt: **10,- €** (Zehnerkarten gelten nicht)  
Reservierungen unter **0631/360 57 80** oder **info@provinz80.de** sind für die Planung unserer Kuchenanzahl sehr von Vorteil.

### Funny Birds – Das Gelbe vom Ei



## Mufasa: Der König der Löwen

*Mufasa: The Lion King; USA 2024; Regie: Barry Jenkins; Animationsfilm; 118 Min.; frei ab 6*

**PROVINZ UNION** So 9.3. 15.00 Uhr  
So 16.3. 14.00 Uhr

Unbestrittene Aufgabe des Affen Rafiki ist es, die Geschichten des Königreiches zu sammeln und dafür zu sorgen, dass sie erhalten und allen weiteren Generationen erzählt werden können. Naturgemäß ist es dann auch Rafiki, der Simbas und Nalas kleiner Tochter Kiara die Geschichte von Simbas Vater Mufasa erzählt. Als einsames Löwenjunges ohne Eltern schien Mufasa keine großen Chancen zu haben, doch die Begegnung mit Taka, seinerseits Thronfolger der Löwen, gab seinem Leben eine neue Spur. Taka, weit davon entfernt, den Erwartungen an einen Thronfolger entsprechen zu wollen, zog es vor, mit einigen Außenseitern inklusive Mufasa durch die Lande zu reisen. Doch hatte dieses Abenteuer eine unvorhergesehene Kehrseite in

Form einer dunklen Bedrohung, der die Lebenslustigen sich zu stellen gezwungen waren. Welch ein Segen, dass Rafiki noch Timon und Pumba zur Seite stehen, um die erzählte Geschichte nicht gar zu traurig werden zu lassen ...

## Oh, wie schön ist Panama

*Deutschland 2006; Regie: Martin Otevířel; Animationsfilm; 73 Min.; frei ab 0*

**PROVINZ** So 30.3. 15.00 Uhr

Der kleine Bär und der kleine Tiger leben glücklich und zufrieden in ihrem kleinen Haus am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Auf ihr steht „Panama“ und innen riecht sie nach Bananen. Ein Land, in dem es nach Bananen riecht, kann eigentlich nur das Paradies sein, vermuten der Bär und der Tiger. Gemeinsam brechen sie auf, um dieses geheimnisvolle Land zu suchen. Auf ihrer langen Reise treffen sie viele Tiere und geraten in abenteuerliche und gefährliche Situationen. Sie treffen eine Kuh, einen Esel, eine Maus und einen Maulwurf. Sie

stürzen von einer Brücke und stranden im Sturm auf einer einsamen Insel, wo es tatsächlich Bananen in Hülle und Fülle gibt. Bald jedoch langweilen sie sich in ihrem Paradies und sehnen sich nach Zuhause zurück ...

## Neues von uns Kindern aus Bullerbü

*Mer om oss barn i Bullerbyn; Schweden 1988; Regie: Lasse Hallström; D: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demérus, Crispin Dickson-Wendenius, Henrik Larsson; 89 Min.; frei ab 0*

**UNION** So 2.3. 14.00 Uhr

Mittelhof, Südhof, Nordhof – drei Bauernhöfe, auf denen insgesamt sieben Kinder leben, die alle miteinander befreundet sind. Die Welt dieser Kinder von Bullerbü ist nicht groß, aber unglaublich idyllisch. Nicht einen Tag lassen Lisa, Lasse, Bosse, Ole, Britta, Inga und die kleine Kerstin verstreichen, ohne irgendein Abenteuer in dem kleinen Dorf und auf den Feldern rund um

*Mufasa: Der König der Löwen*



*Oh, wie schön ist Panama*



*Neues von uns Kindern aus Bullerbü*





*Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino*



*Die drei ??? und der Karpatenhund*



*Die Abenteuer von Kina & Yuk*

die Höfe zu erleben. Am meisten genießen können sie selbstverständlich den Sommer. Da spielen sie, jedenfalls außerhalb der Schulzeit, den ganzen Tag im Freien, im Wald und am Bach. Sie füttern die große Menge von Tieren und helfen auch bei der Ernte kräftig mit. Aber auch die Vorweihnachtszeit hat ganz besondere Reize zu bieten. Die Weihnachtstage selbst sind wie ein einziger großer Traum und wenn dann am 2. Weihnachtsfeiertag die Fahrt zur Tante ansteht, wird es erst richtig aufregend ...

## Lustiges Pettersson und Findus-Mitmachkino

*Deutschland 2024; Regie: Benjamin Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Drilling; 60 Min.; frei ab 0*

**PROVINZ** So 16.3. 15.00 Uhr  
**UNION** So 23.3. 14.30 Uhr

Im Mitmachkino erleben die kleinen und größeren BesucherInnen fünf so spannende wie lustige Abenteuer auf dem Bauernhof von Pettersson und seinem Kater Findus am Rande eines kleinen Dorfes. Es darf und soll mitgeklatscht und mitgetanzt werden ...

## Die drei ??? und der Karpatenhund

*Deutschland 2025; Regie: Tim Dünschede; D: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Ulrich Tukur, Sunnyi Melles, Jördis Triebel; 105 Min.; frei ab 6*

**PROVINZ** So 23.3. 15.00 Uhr  
**UNION** So 30.3. 14.00 Uhr

Galerist Mr. Prentice wendet sich voller Verzweiflung an das Detektivtrio Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Ihm ist daran gelegen, dass die Detektive herausfinden, warum in seiner Wohnung so Unheimliches vor sich geht – es ist ein Heulen in der Luft und die Erde bebt – und wer dafür verantwortlich zeichnet. Tatsächlich wird dann auch noch eines von Mr. Prentices wertvollen Kunstwerken gestohlen: Der Karpatenhund. Eine intensive Recherche ergibt, dass quasi jeder Nachbar ein Motiv hat und also in den Kreis der Verdächtigen aufgenommen wird. Weitere Spurensuche wird jedoch durch die Tatsache erschwert, dass die Verdächtigen nach und nach mundtot gemacht werden und es den Detektiven ebenfalls an den Kragen zu gehen droht ...

## Die Abenteuer von Kina & Yuk

*Kino & Yuk: renards de la banquise; Frankreich/ Kanada/ Italien 2023; Regie: Guillaume Mardachevsky; 88 Min.; frei ab 0*

**PROVINZ** So 2.3. 15.00 Uhr  
**UNION** So 9.3. 14.00 Uhr

Die beiden Polarfüchse Kina und Yuk führen ein harmonisches und friedliches Leben auf dem nordischen Packeis und tragen sich mit dem Gedanken, eine Familie zu gründen. Die Temperaturen aber sind zu mild und die Nahrung wird allmählich so knapp, dass Yuk immer weitere Strecken zurücklegen muss, um für ihrer beider Lebensunterhalt zu sorgen. Eine echte Katastrophe ist es jedoch, als die Eisschmelze ein fürchterliches Knacken verursacht, was in der Folge zu einer Trennung der Füchse führt. Nun treibt jeder auf einem Stück Eisscholle umher, muss gegen alle Gefahren alleine kämpfen und beide können nur hoffen, auf irgendeinem neuen Gebiet rechtzeitig zur Geburt der Jungen wieder zueinander zu finden ...

## Ausstellung Ray Albuquerque: Portraits II

**UNION** Sa 8.3. 11.00 Uhr Ausstellungseröffnung



„Wir brauchen keinen bestimmten Tag, um ihn als unseren Tag zu bezeichnen, denn jeder Tag ist ein **Frauentag**. Aber ich freue mich, dass wir an diesem Tag so viele schöne Frauen haben, um gemeinsam unsere zweite Fotoserie zu feiern. Es ist einfach wunderbar, während der Fotosessions die Freude und die Emotionen dieser großartigen Frauen erleben zu dürfen. In einer zunehmend von Schönheitsoperationen und Filtern geprägten

Welt ist es ein Zeichen von Mut und Selbstbewusstsein, sich nahezu ungeschminkt und entsprechend natürlich zu zeigen. Anlässlich der Ausstellungseröffnung werden wir ein schönes Programm für unsere Gäste bereithalten“ (Ray Albuquerque)



**Kino Frauen aller Kulturen**

Wann? Jeden ersten Donnerstag im Monat • Wo? im Union – Studio für Filmkunst Kaiserslautern • Uhrzeit? Einlass: 14:30 Uhr, Filmbeginn: 15:00 Uhr • Der "Eintritt ist frei" • eine Tüte Popcorn • Eingeladen sind alle Frauen aller Kulturen, Religionen und Nationen mit ihren Kindern.

4. März 2012: **Sound of Heimat – Deutschland singt**  
 Der schottisch-neuseeländische Musiker Hayden Chisholm jagt auf der Suche nach den Spuren deutscher Volksmusik. Auf seiner Reise musiziert er u.a. mit Jodel-Lehrerin Loni Kuisle im Allgäu, Bamberger Unterhaltungskünstlern, der Rocksängerin Bobo in Sachsen-Anhalt, dem Volksmusik-Kabarett „Wellküren“ in Bayern sowie dem Gewandhaus-Chor Leipzig und führt ein sehr bewegendes Gespräch mit einem KZ-Überlebenden ...

UNION, Spyrkass, Kitzgerhof, gvl, etc.

## Sound of Heimat – Deutschland singt

Deutschland 2012; Regie: Arne Birkenstock, Jan Tengeler; Dokumentarfilm; 93 Min.; frei ab 0

**UNION** Do 6.3. 15.00 Uhr

Der schottisch-neuseeländische Musiker Hayden Chisholm begibt sich auf die Suche nach den Spuren deutscher Volksmusik. Auf seiner Reise musiziert er u.a. mit Jodel-Lehrerin Loni Kuisle im Allgäu, Bamberger Unterhaltungskünstlern, der Rocksängerin Bobo in Sachsen-Anhalt, dem Volksmusik-Kabarett „Wellküren“ in Bayern sowie dem Gewandhaus-Chor Leipzig und führt ein sehr bewegendes Gespräch mit einem KZ-Überlebenden ...





Es wahr einmal, 2024, Acryl auf Leinwand

## Finissage Teufels Küche

**UNION** So 2.3. 11.00 Uhr Matinée

### Oliver Breitenbruch (\*1969),



Steinbildhauer und Sozialpädagoge, bezeichnet sich selbst als Schattenkünstler. In seinem Werk drückt sich sein lebendiges, inneres Kind aus, welches dem Betrachter erlaubt, mit dessen Blick zu sehen. Seine Bilder wirken knallbunt, fröhlich, optimistisch und offenbaren – beim zweiten Blick – meist einen Schatten. Zur Finissage mit dem Künstler wird es kleine Überraschungen, passende Snacks und einen Kurzfilm geben ...

## Staging Death



DE 2022; R.: Jan Soldat; D: Udo Kier; 8 Min.; teilweise OmU

„Niemand stirbt schöner als Udo Kier“: In Jan Soldats Film stirbt sich Udo Kier durch die Filmgeschichte: Immer wieder sein leerer Blick, sein starrer Körper. In 54 Jahren versuchte er sich in über 70 Filmen daran, Sterben und Tod Ausdruck zu verleihen.

*Staging Death*



## Dark Minor

FR 2022; R.: Lilou Fogli; Spielfilm; 2:38 Min.

**UNION** 27.2. – 5.3.

Eine Frau versucht verzweifelt, ihrem Schicksal zu entkommen ...

## Swêdi

SE 2018; R.: Sosi Chamoun; Spielfilm; 5:03 Min.

**UNION** 6.3. – 12.3.

Eine junge Frau will Binden kaufen, aber die Verkäuferin folgt ihr auf Schritt und Tritt ...

## View

NO 2021; R.: Odveig Klyve; Spielfilm; 4:20 Min.

**UNION** 13.3. – 19.3.

Wolkenkratzer oder Seekreuzer? Beunruhigende Perspektiven des beschaulichen Norwegens.

## O28

FR 2018; R.: Otaíia Caussé & alt.; Animation; 5:29 Min

**UNION** 20.3. – 26.3.

Ein Pärchen auf einer Achterbahnfahrt mit der legendären Straßenbahn 28 in Lissabon.

## Trailer

NL 2014; R.: Mascha Halberstad; Animation; 2:15 Min

**UNION** 27.3. – 2.4.

Es ist Krieg. Zum Glück gibt es einen mutigen Retter. Leider nimmt ihn nicht jeder ernst ...

## The Creators

GB/ NL 2023; R.: Madeleine Homan; Animation; 4:31 Min.

**PROVINZ** 27.2. – 5.3.

In einer anderen Dimension arbeiten die Schöpfer\*innen an einem Projekt ...

## Felix

DE 2011; R.: Anselm Belser; Spielfilm; 0:45 Min.

**PROVINZ** 6.3. – 12.3.

Die Kraft der Milch spielt für die Erhaltung der Gesundheit eine fundamentale Rolle ...

## AAAAH!

FR 2022; R.: Osman Cerfon; Animation; 4:41 Min.

**PROVINZ** 13.3. – 19.3.

Aaaah! – Schrei des Schmerzes, der Überraschung, der Angst, der Freude, des Lachens, der Wut ...

## Günter Falls in Love

IR 2020; R.: J. L. Self; Animation; 2:06 Min.

**PROVINZ** 20.3. – 26.3.

Familienhund Günter beobachtet die Familie beim Geschenkeauspacken. Dabei verliebt er sich ...

## The Terminator

GB 2023; R.: Simon Ellis; Spielfilm; 3:29 Min.

**PROVINZ** 27.3. – 2.4.

Ein Junge erklärt seiner kleinen Schwester den Nachthimmel – nicht ganz unüberheblich ...



## »Drei Schwestern«

Schauspiel von ANTON TSCHECHOW

**Premiere 08.03.2025 | Großes Haus**

Weitere Termine

20.03. | 22.03. | 13.04. | 19.04. | 25.04.

Tickets 0631 3675 209 | [www.pfalztheater.de](http://www.pfalztheater.de)



PFALZTHEATER



**film. kunst. kino** EUROPA CINEMAS  
SCHULFILMREIHE BRITFILMS VOM 31.3. BIS 11.4. (S. 2)