

# Vorabend- und Hauptprogramm

## Pfau – Bin ich echt?

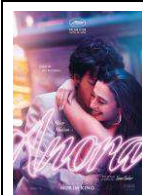
DE/AT 2025 - Regie: Bernhard Wenger - FSK: ab 12 - Länge: 90 Min. - Drama  
Ein junger Mann verdingt sich in zahllosen Rollen als kultivierter Lebenspartner, perfekter Sohn oder Sparringspartner für einen Ehekrach, so, wie es seine Auftraggeber wünschen. Nur er selbst zu sein gelingt ihm nicht.

## Der Lehrer, der uns das Meer versprach

ES 2025 - Regie: Patricia Font - FSK: ab 12 - Länge: 105 Min. - Drama, Historie  
1935 wird ein Lehrer in einem abgelegenen spanischen Dorf eingestellt und baut eine intensive Beziehung zu seinen Schülern auf. Er gibt ihnen ein Versprechen: Er wird sie zum ersten Mal in ihrem Leben ans Meer bringen.

## Anora

US 2024 - Regie: Sean Baker - Darsteller: Mikey Madison, Mark Eydalstein, Karren Karagulian u.a. - FSK: ab 16 - Länge: 139 Min. - Drama, Komödie, Liebesfilm



Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren. - Eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres, zwischen denen die Außenseiter des Lebens ihren persönlichen Silberstreifen am Horizont entdecken. **Gewinnerfilm bei den Oscars 2025**

## Feste & Freunde – Ein Hoch auf uns!

DE 2025 - Regie: David Dietl - Darsteller: Laura Tonke, Jasmin Shakeri, Annette Frier u.a. - FSK: ab 12 - Länge: 107 Min. - Komödie



Der Film beginnt mit einer Silvesterparty, eine große Freundschaftsclique feiert ausgelassen. Er begleitet sie von 2020 bis 2023, lässt sie an Feiertagen, Hochzeiten und Urlaube zusammenkommen, sich lieben, streiten und wieder versöhnen. "Es ist tatsächlich ein Film, der sagt: Jetzt haltet die Freundschaft hoch", erklärt der Regisseur. "Und verzagt nicht, auch in düsteren Zeiten". Dietl gelingt ein Feelgood-Movie mit Tiefgang. Er balanciert das Riesen-Ensemble mit Bravour und gibt jeder Rolle den nötigen Raum. Zwischen Freuden und Krisen taucht der Film herrlich ein ins ganz normale Leben. (www.br.de)

## Bridget Jones 4 – Verrückt nach ihm

FR/UK/US 2025 - Regie: Michael Morris - Darsteller: Renée Zellweger, Hugh Grant, Emma Thompson u.a. - FSK: ab 12 - Länge: 124 Min. - Komödie

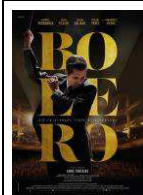


Bridget Jones ist wieder allein: Seit Mark vor vier Jahren verstarb, kümmert sie sich um ihre beiden Kinder, die sie mit tatkräftiger Unterstützung ihrer treuen Freunde aufzieht. Ermutigt von ihrer Wahlfamilie, beginnt Bridget sich wieder am Leben zu beteiligen. Beim Versuch, Beruf, Familie und Liebesleben unter einen Hut zu bringen, sieht sie sich bald mit allerlei Herausforderungen konfrontiert. - Einmal mehr schlüpft die Oscar-Preisträgerin Renée Zellweger in die Rolle, mit der sie eine Filmikone für die Ewigkeit geschaffen hat.

## Bolero

Wir zeigen den Film dreimal als Matinee

BE/FR 2025 - Regie: Anne Fontaine - Darsteller: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar u.a. - FSK: ab 6 - Länge: 120 Min. - Historienfilm, Musikfilm, Biopic



Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel kämpft mit einer kreativen Blockade, als die exzentrische Tänzerin Ida Rubinstein ihn beauftragt, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Was zunächst ein schwieriges Unterfangen zu sein scheint, entwickelt sich zu einem tiefen Tauchgang in Ravels Innerstes. Er setzt sich mit den beruflichen und privaten Misserfolgen seiner frühen Jahre auseinander, und aus scheinbar zufälligen Einfällen formt Ravel schließlich den „Boléro“, ein hypnotisches und zugleich faszinierendes Werk, das ihm Weltruhm einbringen sollte.

## Like A Complete Unknown

Am 17.4. auch als englisches Original mit dt. Untertiteln

US 2025 - Regie: James Mangold - Darsteller: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning u.a. - FSK: ab 6 - Länge: 140 Min. - Drama, Musikfilm, Biopic



Anfang 1961 taucht der 19-jährige Bob Dylan in New York auf und findet rasch Aufnahme in die Folkmusik-Szene. Mit seinem ungewöhnlichen Songschreiber-Talent steigt der enigmatische Eigenbrötler in den nächsten Jahren zum Star auf, zeigt jedoch zusehends erste Verunsicherungen und Absetzbewegungen und beginnt, mit dem rebellischen Gestus des Rock'n'Rolls zu flirten. - Eine famos erzählte und grandios gespielte Liebeserklärung an die Singer-Songwriter-Legende. (programmokino.de)

## Niki de Saint Phalle

FR 2025 - Regie: Céline Sallette - Darsteller: Charlotte Le Bon, Damien Bonnard, John Robinson u.a. - FSK: ab 12 - Länge: 98 Min. - Drama



Als die Künstlerin Niki de Saint Phalle Mitte der 1950er-Jahre als selbst erklärte „Terroristin der Kunst“ mit ihren „Schießbildern“ in die Kunstöffentlichkeit tritt, liegt ein schmerzvoller Weg hinter ihr: sexueller Missbrauch, eine Elektroschockbehandlung in der Psychiatrie und die anhaltende Geringschätzung als angehende Künstlerin. Schließlich entstehen die Nana-Figuren, die sie weltberühmt machen. Der Film erzählt die Geschichte ihrer Geburt als subversive Künstlerin aus dem Trauma ihrer Kindheit, ein zutiefst bewegendes, aber auch kraftvolles und Kraft gebendes filmisches Porträt.

## Wunderschöner

DE 2025 - Regie: Karoline Herfurth - Darsteller: K. Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle, Nora Tschirner u.a. - FSK: ab 12 - Länge: 132 Min. - Komödie, Drama



Mit „Wunderschön“ lockte sie vor vier Jahren mehr als 1,6 Millionen Besucher in die Kinos. Nun präsentiert Karoline Herfurth (wiederum Regie, Hauptdarstellerin und diesmal zudem Koautorin) die Fortsetzung der Ensemble-Komödie. Ein Blick auf die Befindlichkeiten im Beziehungsdschungel, dargestellt am Beispiel von fünf sehr unterschiedlichen Frauen. Ein Liebeskarussell, das so lustig wie listig in Schwung kommt. Plausible Figuren, clevere Dialoge samt smarter Situationskomik sorgen einmal mehr für ein angenehm unangestregtes Kino im fünften Regiestreich von Publikumsliebbling Karoline Herfurth. (programmokino.de)

## Die Schattenjäger

Am 26.4. auch französisches Original mit dt. Untertiteln

BE/FR/DE 2025 - Regie: Jonathan Millet - Darsteller: Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter u.a. - FSK: ab 12 - Länge: 106 Min. - Drama



Hamid ist aus Syrien geflüchtet und sucht Asyl in Frankreich. Er ist Mitglied der geheimen Yaqaza-Zelle, einem Untergrundnetzwerk aus Zivilisten, das flüchtige Kriegerverbrecher des syrischen Regimes verfolgt und der Justiz ausliefert. In einem Kommitaleen an der Uni glaubt er seinen früheren Folterer, den als „Der Chemiker“ bekannten Harfaz, zu erkennen. Da er von seinem Peiniger nur die Stimme und den Geruch kennt, kann er sich allein auf seine Intuition verlassen. Seine Grenzen von Wahrheit und Obsession, Vergangenheit und Gegenwart, Gerechtigkeit und Selbstjustiz beginnen zu verschwimmen.

## SCHLEMMERKINO. Es gibt noch Karten!

Vor allem am Montag, 7.4., Dienstag 8.4. & Donnerstag, 10.4.

Tickets an der Kinokasse oder über die Kino-Homepage

**Olympia Kino** 69493 Hirschberg-Leutershausen  
Tel.: 06201/509195 Hölderlinstrasse 2  
www.olympia-leutershausen.de  
E-Mail: kino@olympia-leutershausen.de

Mit freundlicher Unterstützung der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg und der Gemeinde Hirschberg

## Unser Programm im April 2025

		17.45 Uhr	20.15 Uhr
Di	01. Apr		Pfau – Bin ich echt?
Mi	02. Apr		Der Lehrer, der uns das Meer versprach
Do	03. Apr		Heldin
Fr	04. Apr	Heldin	Anora
Sa	05. Apr	17 Uhr Der Lehrer, der uns das Meer versprach	20 Uhr Film & Gespräch Heldin
So	06. Apr	11 Uhr Matinee Bolero Heldin	Anora
Mo	07. Apr	18 Uhr SCHLEMMERKINO mit Freddy Wonder & Friends und dem Film Feste & Freunde – Ein Hoch auf uns!	
Di	08. Apr		
Mi	09. Apr		
Do	10. Apr	18 Uhr Royal Opera House London Turandot	
Fr	11. Apr	17 Uhr Feste & Freunde	20 Uhr Film & Gespräch Sar'a
Sa	12. Apr	11 Uhr Matinee Bolero 17.30 Uhr Feste & Freunde	Anora
So	13. Apr		Bridget Jones 4 – Verrückt nach ihm
Mo	14. Apr		Bridget Jones 4 – Verrückt nach ihm
Di	15. Apr		Bridget Jones 4 – Verrückt nach ihm
Mi	16. Apr		Bridget Jones 4 – Verrückt nach ihm
Do	17. Apr		Like a Complete Unknown OmU
Fr	18. Apr	Niki de Saint Phalle	Like a Complete Unknown
Sa	19. Apr	Niki de Saint Phalle	Bridget Jones 4
So	20. Apr	Freiheit im Herzen Doku	Like a Complete Unknown
Mo	21. Apr	Niki de Saint Phalle	Wunderschöner
Di	22. Apr		Like a Complete Unknown
Mi	23. Apr		Freiheit im Herzen Doku
Do	24. Apr		Die Schattenjäger
Fr	25. Apr	17.30 Uhr Die Schattenjäger	Niki de Saint Phalle
Sa	26. Apr	17.30 Uhr Die Schattenjäger OmU	Wunderschöner
So	27. Apr	11 Uhr Matinee Bolero Im Schatten der Träume Doku	Wunderschöner
Mo	28. Apr		Wunderschöner
Di	29. Apr		Die Schattenjäger
Mi	30. Apr		Im Schatten der Träume Doku

# Kleinkunst & Specials

## Der Kinosaal wird zum Opernhaus !

Erleben Sie in den nächsten Monaten **Opern- und Ballett-Meisterwerke live aus dem Royal Opera House London** in Covent Garden auf der großen Kinoleinwand.



- \* **Fr 11.4.** Puccini: Turandot
- \* **So 25.5.** Ballett-Matinee: Wheeldons Werke

**The Royal Opera - Giacomo Puccini: Turandot**

**Freitag, 11. April – 18 Uhr**

Dauer: 205 Minuten, zwei Pausen

Details siehe Kino-Webseite und Flyer im Kino

## Film & Gespräch

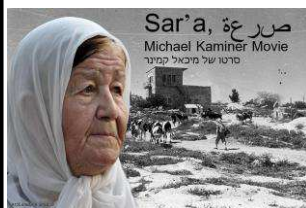
### Heldin

DE 2025 - Regie: Petra Biondina Volpe - Darsteller: Leonie Benesch, Alireza Bayram, Jürg Plüss u.a. - FSK: ab 6 - Länge: 92 Min. - Drama



Auf der vollbelegten Bettenstation einer chirurgischen Abteilung beginnt eine routinierte Pflegefachfrau ihre Spätschicht. Doch die folgenden Stunden entwickeln sich angesichts von fehlendem Personal zur überfordernden Herausforderung. Irgendwann geraten die Abläufe aus dem Takt, bis der Pflegeein ein schwerwiegender Fehler unterläuft. - *Der atemlose Film inszeniert das Krankenhaus als durch systemische Missstände bedingten Stressraum, in der Zeitnot und Überforderung zwangsläufig zu Fehlern führen.*

**Am 5.4. zu Gast im Kino: Michaela Fastel und Florian Mersi,** Pflegefachkräfte aus Krankenhäusern in Mannheim und Heidelberg



### SAR'A

Israel 2015 - Regie und Drehbuch: Michael Kaminer - Länge: 40 Min. - hebräisch-englisch-arabisches Original mit deutschen Untertiteln

Sarah Abu-Latifa wurde vor 74 Jahren als Tochter des Dorfvorstehers des palästinensischen Dorfes Sar'a geboren. Im Jahr 1948 wurde sie zusammen mit ihrer

Familie aus ihrem Dorf vertrieben. Regisseur Michael Kaminer wurde 1964 im Kibbuz Tzora, der auf dem Boden des zerstörten Dorfes Sar'a gebaut wurde, geboren. Anhand von Archivmaterialien und Gesprächen mit den Gründern des Kibbuz macht er sich auf eine Spurensuche nach der lange verschwiegenen Geschichte seines Geburtsortes.

**Am 12.4. zu Gast im Kino: Regisseur Michael Kaminer und Fuad Hamdan, Nachkomme von ehemaligen Bewohnern des Dorfes Sar'a.**

Eintritt: 12 Euro | Frühzeitige Reservierung wird erbeten.

## Mai 2025 – voraussichtlich im Programm

**35 mm:** Is' was, Doc? (9.5.)

**Ladies' Night:** Funny Birds (16.5.)

Köln 75

**Kinderfilm:**

Flov

## Unsere Dokumentarfilme im April

### Freiheit im Herzen – Lasst es uns eilig haben, menschlich zu sein

DE/IR 2025 - Regie: Roxana Samadi - Besetzung: Jasmin Shakeri, Pegah Ferydoni, Natalie Amiri u.a. - FSK: 12 - Länge: 95 Min. - Dokumentation



Nach dem Tod der Iranerin Jina Mahsa Amini im September 2022, die in Haft wegen ihres angeblich falsch getragenen Kopftuchs starb, gehen in aller Welt viele iranischstämmige Menschen auf die Straße. Die Proteste reichen bis nach Deutschland, wo Exil-Iranerinnen, die in den 1970er-Jahren dem iranischen Regime entkommen sind, Seite an Seite mit jungen Deutsch-Iranerinnen der zweiten Generation wie Jasmin Shakeri, Pegah Ferydoni, Natalie Amiri und Enissa Amani protestierten. Gemeinsam kämpfen sie für eine freie Zukunft, in der auch die iranische Gesellschaft ohne Angst und in Würde leben kann.

### Im Schatten der Träume

#### Musik-Doku

DE/CH 2025 - Regie: Martin Witz - Besetzung: Götz Alsmann, Manfred Herzer, Michael Jary u.a. - FSK: 12 - Länge: 80 Min. - Dokumentation



Sie haben die Musik zu mehr als 250 Filmen verfasst: Komponist Michael Jary und Texter Bruno Balz machten Zarah Leander zum Weltstar mit Liedern wie „Davon geht die Welt nicht unter“ oder „Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern“. Als schwuler Mann wird Balz von den Nazis verhaftet. Trickreich rettet ihn Jary vor dem KZ. Die Karriere des kreativen Duos geht in den Wirtschaftswunder-Jahren heiter weiter. Auch die „Mama“ von Heintje stammt aus der Feder von Balz. So kenntnisreich wie kurzweilig präsentiert die Doku dieses weithin unbekanntes Kapitel der deutschen Filmgeschichte. (programmokino.de)

## VORSCHAU

### „Das schreckliche Mädchen“: Film & Gespräch

**Sonntag 11. Mai 20 Uhr**

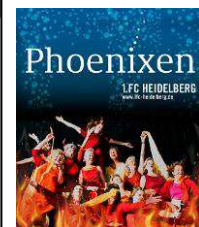
Der bekannte Regisseur Michael Verhoeven veröffentlichte 1990 den Film „Das schreckliche Mädchen“, in dem er die Geschichte der Klosterschülerin Sonja erzählt, die das Verhalten der Menschen in ihrer Heimatstadt während der NS-Zeit erforschen will. Ihr schlägt offene Ablehnung entgegen und es wird immer deutlicher, dass es dabei um die bewusste Verschleierung von Verbrechen geht.

Der vielfach ausgezeichnete Film beruht auf den tatsächlichen Erlebnissen in ihrer Heimatstadt Passau von Anna Rosmus, die 1994 in die USA emigrierte, weil sie die Anfeindungen und Bedrohungen durch Bürger ihrer Heimat nicht mehr ertrug. Dem Thema Erforschung des Holocaust blieb sie zeitlebens treu.

**Zu Gast im Kino: Schriftstellerin Anna Rosmus**

Frühzeitige Reservierung wird erbeten.

**In Zusammenarbeit mit Kinos in Hemsbach, Heppenheim und Ketsch**



### 1. FC Heidelberg

**Mittwoch 28. Mai 20 Uhr**

Der legendäre Heidelberger Frauenchor kommt endlich auf die Olympia-Bühne!

Karten ab Anfang April an der Kinokasse und online über die Kino-Homepage.

# Olympia für Kinder

## Unser Programm im April 2025

		15 UHR
Sa	05. Apr	<b>14.15 Uhr</b> Paddington in Peru
So	06. Apr	Ein Mädchen namens Willow
Sa	12. Apr	<b>14.30 Uhr</b> Die Abenteuer von Kina & Yuk
So	13. Apr	Ein Mädchen namens Willow
Fr	18. Apr	Ein Mädchen namens Willow
Sa	19. Apr	Die Abenteuer von Kina & Yuk
So	20. Apr	Ein Mädchen namens Willow
Mo	21. Apr	Die Abenteuer von Kina & Yuk
Sa	26. Apr	Die Abenteuer von Kina & Yuk
So	27. Apr	Ein Mädchen namens Willow

### Paddington in Peru

UK/JP 2025 - Regie: Dougal Wilson - FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren - Länge: 106 Min.



Gemeinsam mit Familie Brown reist Paddington nach Peru, um seine geliebte Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch Tante Lucy ist plötzlich verschwunden und für Paddington und die Browns beginnt eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus... Das neue Abenteuer des liebenswerten tollpatschigen Bären – Familienkino, wie man es nicht schöner auf die Leinwand zaubern kann!

**Familienfilm**

### Ein Mädchen namens Willow

DE 2025 - Regie: Mike Marzuk - Darsteller: Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld u.a. - FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren - Länge: 100 Min. - Abenteuer, Familie



Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

### Die Abenteuer von Kina & Yuk

FR/CAN/IT 2025 - Regie: Guillaume Maudatchevsky - FSK 0, empfohlen ab 7 Jahren - Länge: 81 Min. - Tierfilm **Familienfilm**



Die Polarfüchse Kina und Yuk leben friedlich auf dem Packeis im hohen Norden und sind bereit, eine Familie zu gründen. Die Temperaturen sind ungewöhnlich mild und die Nahrung wird immer knapper, sodass Yuk sich immer weiter hinaus wagen muss, um für ihren Lebensunterhalt zu sorgen. Als plötzlich ein schreckliches Knacken, das durch die Eisschmelze verursacht wird, die majestätische Natur stört, werden die Füchse getrennt und jeder von ihnen ist auf einem Stück Eisscholle isoliert. Sie müssen allen Gefahren trotzen und neue Gebiete erkunden, in der Hoffnung, dass sie sich rechtzeitig zur Geburt ihrer Jungen wiedersehen.