



# Royal Opera House London – Kino-Saison 2024-2025 Live im Olympia-Kino

**Freitag, 13. September 2024 – 17.30 Uhr**

## **Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro**

*The Royal Opera / Gesungen auf Italienisch mit deutschen Untertiteln*

Graf Almaviva lebt mit seiner Gräfin in ihrem Schloss bei Sevilla. Der Graf hat ein Auge auf Susanna, die Kammerzofe seiner Frau, geworfen, doch Susanne ist kurz davor, Figaro, den Kammerdiener des Grafen, zu heiraten. Zum Entsetzen Figaros plant der Graf, Susanna am Abend der Hochzeit zu verführen. Zugleich ist Cherubino, der junge Page des Grafen, in die Gräfin verliebt, doch er ist gerade entlassen worden, nachdem er bei einem Stelldichein mit Barbarina, der Tochter des Gärtners Antonio, erwischt worden ist. Figaro beschließt, dass er den Versuch des Grafen, seine künftige Gemahlin zu verführen, verhindern muss, und so bittet er die Gräfin, Susanna und Cherubino um Hilfe. - Mozarts komische Oper ist vollgepackt mit überraschenden Wendungen, verbotenen Wünschen und unvergesslichen Melodien.

Dauer: ca. 240 Min., eine Pause

Besetzung: Luca Micheletti, Ying Fang, Huw Montague Rendall, Jacquelyn Stucker

Regisseur: David McVicar | Dirigentin: Julia Jones

**Freitag, 18. Oktober 2024 – 18 Uhr**

## **Alice im Wunderland**

*The Royal Ballet*

Bei einem Gartenfest an einem sonnigen Nachmittag sieht Alice überrascht, wie sich der Freund ihrer Eltern, Lewis Carroll, in ein weißes Kaninchen verwandelt. Als sie ihm in das Loch eines Kaninchenbaus folgt, wird alles immer merkwürdiger und geheimnisvoller... Auf ihrer Reise durchs Wunderland begegnet Alice zahllosen sonderbaren Figuren. Sie ist hin und weg von dem charmanten Herzbuben, der auf der Flucht ist, weil er Törtchen gestohlen hat. Eine Wirtin jagt die andere. Dann schreckt Alice aus dem Schlaf auf. War das alles nur ein Tagtraum?

Dauer: 205 Min., zwei Pausen

Choreografie: Christopher Wheeldon | Musik: Joby Talbot

**Sonntag, 15. Dezember 2024 – Matinee 11 Uhr**

## **Cinderella**

*The Royal Ballet*

Das Leben von Cinderella, die zu Hause festsitzt und für ihre verwöhnten Stiefschwestern Arbeiten erledigen muss, ist trostlos und langweilig. Doch alles ändert sich, als sie einer geheimnisvollen Frau hilft... Durch einen kleinen Zauber wird sie in eine ätherische neue Welt transportiert - eine Welt, in der Feen die Geschenke bringen, Kürbisse zu Kutschen werden und die wahre Liebe wartet. – Dieses bezaubernde Ballett des Gründungs-Choreografen des Royal Ballet, Frederick Ashton, ist ein Theater-Erlebnis für die ganze Familie.

Dauer: 195 Min., zwei Pausen

Choreografie: Frederick Ashton | Musik: Sergej Prokofjew

**Freitag, 24. Januar 2025 – 17.30 Uhr**

### **Jacques Offenbach: Hoffmanns Erzählungen**

*The Royal Opera / Gesungen auf Französisch mit deutschen Untertiteln*

Durch den Nebel der Jahre erinnert sich ein Dichter an die Frauen, die er geliebt hat. Doch wenn es um Herzensangelegenheiten geht, ist nichts so, wie es scheint. Insbesondere dann, wenn der Teufel selbst involviert ist... Als Hoffmann an seine Schulzeit zurückdenkt, erlebt er im Geiste noch einmal seine Kindheitsliebe zu Olympia, einer Musterschülerin in jeder Hinsicht. Die dem Untergang geweihte Liebe verfolgt ihn bis ins Erwachsenenalter, als ihm die Tänzerin Antonia zu früh genommen wird, und die sinnliche Kurtisane Giulietta verfolgt ihre eigenen geheimen Absichten. Als die Trennlinie zwischen Erinnerungen und Fantasie immer mehr verschwimmt, stellt sich die Frage, ob Hoffmann die rätselhafte Stella finden wird, bevor es zu spät ist.

Dauer: 245 Min., zwei Pausen

Besetzung: Juan Diego Flórez, Alex Esposito, Olga Pudova, Ermonela Jaho, Marina Costa-Jackson

Regisseur: Damiano Michieletto | Dirigent: Antonello Manacorda

**Freitag, 28. März 2025 – 18 Uhr**

### **Romeo und Julia**

*The Royal Ballet*

Die Capulets und die Montagues sind Todfeinde. Doch bei Romeo Montague und Julia Capulet ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie einander beim Ball der Capulets kennenlernen, nachdem Romeo sich dort hineingeschlichen hat. Die beiden verlieben sich und erklären auf Julias Balkon ihre gegenseitige Hingabe. Heimlich heiraten sie. Noch heikler wird es für das junge Paar, als Romeo den Tod seines Freundes Mercutio rächt, der von Julias Cousin Tybalt getötet worden ist. Für diese Tat wird Romeo aus Verona verbannt. Unterdessen zwingen Julias Eltern sie, einen anderen Freier zu heiraten. Um zusammen sein zu können, müssen Romeo und Julia alles aufs Spiel setzen.

Dauer: 210 Min., zwei Pausen

Choreografie: Kenneth MacMillan | Musik: Sergej Prokofjew

**Freitag, 11. April 2025 – 18 Uhr**

### **Giacomo Puccini: Turandot**

*The Royal Opera / Gesungen auf Italienisch mit deutschen Untertiteln*

Die schöne, aber eiskalte Prinzessin Turandot will nur einen Mann heiraten, der drei Rätsel lösen kann. Wer scheitert, wird brutal geköpft. Doch als ein unbekannter Prinz erscheint, geraten die Machtverhältnisse an Turandots Hof für immer aus dem Gleichgewicht, denn dem rätselhaften Fremden gelingt, was noch keinem gelungen ist.

Dauer: 205 Min., zwei Pausen

Besetzung: Sondra Radvanovsky, SeokJong Baek, Gemma Summerfield, Adam Palka

Regisseur: Andrei Șerban | Dirigent: Raphael Payare

**Sonntag, 25. Mai 2025 – Matinee 11 Uhr**

### **Ballet to Broadway: Wheeldons Werke**

*The Royal Ballet*

Sinnliches zeitgenössisches Ballett trifft auf die Energie des Musiktheaters in vier unverwechselbaren kurzen Werken. Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris: vier Werke, die die bemerkenswerte choreografische Bandbreite des Haus-Choreografen des Royal Ballet zeigen.

Dauer: 180 Min., ein bis zwei Pausen

Choreografie: Christopher Wheeldon | Musik: Joby Talbot, Joni Mitchell, Keaton Henson, George Gershwin

Der Eintritt von 17 Euro (Freitagstermine) bzw. 16 Euro (Sonntagsmatineen) beinhaltet ein Glas Secco oder Orangensaft, in den Pausen werden ebenfalls Getränke und Brezel angeboten. Tickets für alle Vorstellungen sind ab sofort online über die Kino-Webseite [www.olympia-leutershausen.de](http://www.olympia-leutershausen.de) (mit Gebühr) und an der Kinokasse (ohne Gebühr) verfügbar.