



Der steile Aufstieg bis zur Weltspitze und das „Stuttgarter Ballettwunder“ machten John Cranko (1927-1973) zu einem Superstar seiner Zeit. Ein Künstler, der wie kein anderer Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf: Das Leben. Das Lieben. Das Sterben. Regisseur Joachim A. Lang hat einen wahrhaftigen Ballettfilm gedreht, der die Tiefe und Emotionalität des Balletts ergründet und den es in dieser Art noch nicht gegeben hat. Es spielen die heutigen Weltstars des Stuttgarter Balletts in berausenden Tanzszenen ihre Vorbilder von damals. Ein einfühlsames Porträt des unvergessenen Ausnahmechoreographen.

SAM RILEY ist John CRANKO

ELEMENT OF CRIME wurde 1985 gegründet und ist seitdem aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Sie gilt als die bekannteste unbekannteste oder die unbekannteste bekannte Band des deutschen Sprachraums. Was sind das für Künstler? Wie wurden sie zu dem, was sie sind? Regisseur Charly Hübner geht diesen Fragen mit viel Feingefühl nach. Es ist seine persönliche Liebeserklärung an die Band. Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre zusammen Musik zu machen.

ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

Sie zog lieber in den Krieg, als bei ihrer großen Liebe zu bleiben. Sie wurde eine berühmte Fotografin, doch um welchen Preis? Lee Miller gilt als eine der wichtigsten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Sie war mit ihrer Kamera dabei, als die alliierten Truppen in der Normandie landeten und als das Konzentrationslager Dachau befreit wurde. Kate Winslet spielt Lee Miller mit herzerreißender Konsequenz, abenteuerlustig, zupackend und ambivalent, die sich gegen ihre männliche Konkurrenz durchzusetzen weiß. Der Film erzählt ihre Geschichte vom Partygirl zur traumatisierten Kriegsphotografin.

DIE FOTOGRAFIN

Mit seinem im Kino erfolgreichen Dokumentarfilm-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Kömer den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

Die UNBEUGSAMEN 2 GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!

DasTrojanischePferd-Stuttgart21. Mit Gästen. NEU +	19.30	Do 28.11.	Keine Vorstellung in Kino 2	
DIE FOTOGRAFIN	17.45	Fr 29.11.	DIE UNBEUGSAMEN 2 NEU	17.45
ELEMENT OF CRIME Wenn es dunkel... NEU	20.30		DIE IRONIE DES LEBENS	20.30
SAM RILEY IST JOHN CRANKO	16.45	Sa 30.11.	EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	16.45
SAM RILEY IST JOHN CRANKO	20.15		DIE UNBEUGSAMEN 2	20.15
SAM RILEY IST JOHN CRANKO	14.15	So 1.12.	Die SCHULE der MAGISCHEN TIERE 3 ◀	14.15
DIE FOTOGRAFIN	17.30		DIE IRONIE DES LEBENS	17.30
ELEMENT OF CRIME Wenn es dunkel...	20.15		EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	20.15
DIE FOTOGRAFIN +	20.00	Di 3.12.	DIE UNBEUGSAMEN 2 ~	20.00
SAM RILEY IST JOHN CRANKO +	17.30	Mi 4.12.	EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN ~	17.30
ELEMENT OF CRIME Wenn es dunkel... +	20.30		DIE IRONIE DES LEBENS ◀	20.30

▲ **Kino1** +Weitere Vorstellungen folgen. ~ Nur noch kurze Zeit. ◀ Voraussichtlich letztmals. ◀◀ Letztmals. **Kino2** ▲

Der Fotograf, Filmemacher, Autor und Speaker aus Innsbruck, bekannt auch aus der ZDF-Talkshow bei „Markus Lanz“, verbrachte fast ein Jahr auf Sizilien. Jetzt ist er bei uns zu Gast mit seiner neuen Live-Reportage. Dienstag 21. Januar 25 19h30. SIZILIEN - Insel im Licht. LIVE-Reisevortrag von Martin Engelmann.

Corinna Harfouch und Uwe Ochsenknecht begeben sich als Ex-Eheleute auf eine letzte gemeinsame Reise, die sie einander wieder näher bringt. Bittersüßes Unterhaltungskino über die Freude am Leben und die unerhofften Chancen auf Versöhnung. Für die es nie zu spät ist. Der Film erzählt das Thema, was so schwer hätte sein können, mit großer Leichtigkeit, vermittelt in jeder Minute die Freude am Leben und führt vor Augen, dass man das Leben als Geschenk jede Minute bewusst genießen sollte.

Die Ironie des Lebens

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Im dritten Teil der Filmreihe müssen sich die Schulzicke, ihr sportlicher Verehrer, die Wortführerin der Klassen und viele andere zusammenschließen, um die Zerstörung eines Waldes für den Bau eines Luxus-hotels zu verhindern. Dabei stehen ihnen ihre magischen Tiere zur Seite. Der Film nach der Buchreihe von Margit Auer setzt auf das Erfolgsgeheimnis der Vorgängerfilme und kombiniert recht unterhaltsam Fantasy und Abenteuer, Humor und Romantik.

Die Witwe Mahin tut nur so, als sei sie gehorsam, so wie viele Frauen im Iran, in Wahrheit will sie nicht mehr jede Nacht alleine sein, die Tochter ist in den Westen geflohen. In einem Taxifahrer findet sie ein Stück vom Glück, heimlich, die halbe Nacht werden sie durch Teheran fahren und sich ihr Leben erzählen. So viel emotionale Wucht ist selten! Die Tragikomödie zeichnet ein authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran und deren Möglichkeiten einer subtilen Emanzipation gegen die patriarchalen Autoritäten. Ein Triumph des Humanismus.

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Legendär und von vielen Kritikern als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet, kommt *Stop Making Sense* zum 40. Jahrestag in 4K neu restauriert wieder ins Kino. Im Jahr 1984 von Jonathan Demme gedreht, verfolgt der Film die intensiven Live-Auftritte von drei Abenden im Pantages Theatre in Hollywood. The Greatest Concert Movie of all time: Burning down the house (again)!

TALKING HEADS STOP MAKING SENSE

Letztmals für zwei Shows: So 8.12. / Mi 11.12. 20h00.